

EDICION DOMINICAL DE "CRONICA"

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

UN INVIERNO OLIMPICO



EL ATLETA
FAMOSA ESCUL-
TURA DE ENRIQUE
LEON GREBER
EXISTENTE EN EL
PARQUE
TRES DE
FEBRERO

Todocolor - Poster del General San Martín - Nuevo Juego

Fechas de la Semana

13 de agosto, 1774. Nace Manuel de Sarratea. Participó en las jornadas de Mayo de 1810; fue secretario del Primer Triunvirato (1811); actuó como jefe del ejército patriota en Montevideo (1814). Ocupó, más tarde, diversos cargos públicos, entre ellos el de gobernador de Buenos Aires. Dejó de existir en Francia el 21 de setiembre de 1849.

14 de agosto, 1865. Se inaugura el Ferro Carril del Sud. El Ferro Carril del Sud efectuó su primer viaje al interior, partiendo de la estación Constitución. El 21 de octubre de 1948, por decreto del Poder Ejecutivo Nacional, se le designó con el nombre de Ferrocarril General Roca.

15 de agosto, 1537. Ayolas funda Asunción. El capitán don Juan de Ayolas fundó la ciudad de Asunción, actual capital de la República del Paraguay. Al regresar a España, el adelantado del Río de la Plata, don Pedro de Mendoza lo designó su reemplazante.

15 de agosto, 1867. Mitre cruza Curupaytí. A las órdenes del general Bartolomé Mitre, la escuadra brasileña forzó el paso de Curupaytí, durante la guerra contra el Paraguay, operación que el almirante brasileño Tamandaré había creído imposible.

16 de agosto, 1805. Nace Amancio Alcorta. Nació en Santiago del Estero; en 1826 fue elegido para representar a su provincia natal en el Congreso General Constituyente; fue ministro de la provincia de Salta, senador y fundador del pueblo de Moreno (provincia de Buenos Aires). Dejó de existir en esta capital el 3 de mayo de 1862.

17 de agosto, 1922. Fallece Belisario Roldán. Nació en 1873. Fue poeta, comediógrafo, periodista, legislador y un brillantísimo orador. Entre las más recordadas de sus obras cabe mencionar: "El rosal de las ruinas", "El puñal de los trovadores" y "La leyenda encantada".

18 de agosto, 1848. Fusilamiento de Camila O'Gorman. Hija de un caballero vinculado a las más altas esferas sociales y políticas del país, Camila O'Gorman se había enamorado de Uladislao Gutiérrez, quien con tal motivo abandonó sus hábitos religiosos. Rosas no vio con buenos ojos esta relación y los hizo fusilar en Santos Lugares (San Andrés), cometiendo una de las mayores atrocidades de su gobierno.

Calendario Escolar

A 134 Años de la Muerte del General San Martín

El 17 de agosto se cumple el 134 aniversario de la muerte del general José de San Martín. Por ley N° 21.329; ese día es feriado nacional.

El Calendario Escolar establece que esta conmemoración se realice con la mayor solemnidad, según la forma 1: **Merecido homenaje a quien honró a nuestra Patria extendiendo a otras naciones sudamericanas la libertad que supo darles.**

Recordemos los hechos más importantes de la vida de nuestro glorioso y querido prócer.

Nació el luego Libertador el 25 de febrero de 1778 en Yapeyú, pueblo de las antiguas misiones jesuíticas en la actual provincia de Corrientes. Eran sus padres el capitán don Juan de San Martín, teniente gobernador de la región, y doña Gregoria Matorras.

Inició sus estudios primarios en Buenos Aires y los continuó en España, país al que fue llevado por sus padres, con sus cuatro hermanos, cuando solo contaba 7 años. A los 11, ya egresado del Seminario de Nobles de Madrid, se incorporó como cadete al Regimiento de

Murcia. Desde la edad de 13 años le tocó participar en numerosas campañas militares, en las que se destacó por su valor. Por su actuación en la batalla de Bailén (1808) fue premiado con medalla de oro y ascendido a teniente coronel de caballería.

El 9 de marzo de 1812 regresó a Buenos Aires para ofrecer sus servicios al gobierno de las Provincias Unidas. Creó el Regimiento de Granaderos a Caballo, con el que obtuvo su primer triunfo sobre los realistas en el combate de San Lorenzo, el 3 de febrero de 1813. Como gobernador intendente de Cuyo se dedicó durante dos años, en Mendoza, a la organización del Ejército de los Andes, con el que se proponía luchar por la emancipación de Chile. El 17 de enero de 1817, dispuso el inicio del histórico cruce de la Cordillera. El 12 de febrero de ese año obtuvo la victoria de Chacabuco. El 5 de abril del año siguiente aseguró la independencia de Chile con el triunfo de Maipú.

No satisfecho con haber libertado a dos naciones, organizó la expedición li-

bertadora al Perú. Ya en suelo peruano, llevó a cabo una intensa campaña destinada a debilitar el poder realista y lograr la adhesión del pueblo a la causa de la emancipación. Entró en Lima el 12 de julio de 1821. El 28 de ese mes, proclamó la independencia del nuevo Estado. Como Protector de la Libertad del Perú (título que le fue otorgado en agosto de ese año) mandó una división de su ejército para que colaborase en la emancipación del Ecuador. Después de su encuentro con Bolívar en Guayaquil (Ecuador) renunció al gobierno del Perú.

El 10 de febrero de 1824, partió para Europa con su hija Mercedes, ya huérfana de madre (Remedios de Escalada, con quien San Martín se había casado en Buenos Aires en 1812). Padre e hija vivieron primero en Bruselas (Bélgica) y Grand Bourg (Francia). En 1848, la familia San Martín—integrada por el prócer, su hija, su yerno Mariano Balcarce y sus dos nietecitas, Mercedes y Josefa—se trasladó a Boulogne-Sur-Mer, otra ciudad de Francia. Fue allí donde falleció el Libertador, el 17 de agosto de 1850, a las 3 de la tarde.

Concurso de Composiciones

La Personalidad del Héroe

El Calendario Escolar dispone que el 15 de agosto se realice en todas las escuelas primarias un concurso de composiciones sobre la personalidad del general José de San Martín.

No dudamos de que nuestros lectores desarrollarán este tema con todo el respeto y cariño que sentimos los argentinos por la figura de nuestro ilustre prócer. Todos sabemos cuáles fueron las virtudes del Libertador: Amor a la Patria y a la libertad, valor, abnegación, desprendimiento, generosidad, modestia, magnanimidad con los vencidos... ¿Quién no siente emoción al pensar cómo fue renunciando, después de cada triunfo, a los honores y riquezas que ese triunfo hubiera podido proporcionarle? ¿Quién no siente el legítimo orgullo de ser compatriota de un hombre tan extraordinario?

La larga lista de sus renunciamientos comienza en 1812, cuando—rotos los vínculos con España y despojado voluntariamente del rango que había logrado en el ejército de ese país—opta por los riesgos que significa la lucha por la independencia de las Provincias Unidas. Sigue después del triunfo de San Lorenzo, con el que hubiera podido conformarse si no

le hubiese importado la suerte de los hermanos chilenos. Continúa con su negativa a asumir el mando supremo en el país vecino, para que éste pudiera pasar a manos de un héroe chileno, el general Bernardo O'Higgins. Se prolonga en la expedición libertadora al Perú y culmina con su silenciosa partida de ese país y con el exilio voluntario a Europa, donde terminaría su vida.

Su modestia le hacía entrar de noche y en secreto en cada ciudad donde se le preparaba un triunfal recibimiento para el día siguiente. Su desinterés lo inducía a rechazar los importantes premios en dinero con los que la gratitud de los pueblos liberados pretendía recompensar sus luchas. Frugal, sencillo en el vestir, habituado a la dureza de un catre de campaña para sus pocas horas de descanso, tuvo como única recompensa la satisfacción del deber cumplido. Un deber que él mismo se impuso y cuyo peso fue minando su salud.

En la historia del mundo hubo muchos conquistadores y muy pocos libertadores. Felicitemonos por haber dado a América y a la humanidad un libertador y no un conquistador. Y lo que es más, un libertador que jamás puso precio a sus hazañas.



En 1962 se inauguró en Buenos Aires una estatua ecuestre de San Martín, en la plaza que lleva su nombre. En 1880 fueron repatriados sus restos, cumpliéndose así su última voluntad: "Desearia que mi corazón fuese depositado en el de Buenos Aires". Descansan en el mausoleo de la Catedral metropolitana.



Periodismo

'El Duende de Buenos Aires'

Los años de la década del 20, en el siglo pasado, fueron ricos en periódicos de contenido y suerte varia. En 1824 se publicó la primera **Gaceta de Policía**, también tuvo amplia difusión **El Defensor de la Patria**, editado por el español Félix Baudot. Manuel Dorrego, figura representativa de la política de su época, fundó **El Argentino**. Valentín Alsina, por su parte, fue uno de los redactores de **El Nacional**, publicación de mucha representación intelectual y defensor de las ideas liberales.

Unitarios y federales tuvieron, simultánea o alternativamente, sus periódicos sectarios, caracterizados por un estilo punzante y mordaz, lo que provocó no pocos conflictos y desencuentros. Los unitarios tuvieron entre otros, **El Mensajero Argentino** (1825), **La Crónica Política y Literaria** (1827) y **El Granizo** (1828). Los federales, a su vez, orientaron **El Tribuno** (1826), **Correo Político y Mercantil de las Provincias Unidas del Río de la Plata** (1827) y **El Sol de Mayo** (1828).

En ese ambiente de vibrante controversia, fray Valentín San Martín publicó **El Duende de Buenos Aires** (1826). Entre otros temas de interés, analizaba los problemas americanos, la estrategia bolivariana y la comunicación entre los pueblos del Continente. También conviene recordar que **El Ciudadano** se ocupó de una de las discusiones más tras-

cendentes de la época: La cuestión de la capital de la República.

Algunos periódicos fueron realmente curiosos y escaparon del fragor de las luchas políticas. **El Conciliador** (1827), verbigracia, no tocaba temas urticantes. **El Cancionero Argentino** reunió composiciones en verso para canto. También **Correo Argentino** (1929), que se publicó mensualmente, contenía una colección de piezas musicales. Recordemos que la sociedad porteña de entonces era adicta a la música y casi no había familia que no tuviera piano.

Otro periodista famoso de su tiempo fue el francés Juan Larre. Con él alcanzó difusión la prensa planfletaria. Publicó, primero, **El Diario Rosado** y luego, a causa de sucesivas clausuras debido al tono de su prédica, **La espada Argentina** y **Gaceta Comercial**.

Durante este período, el gobierno trató de orientar la libertad de prensa, reprimiendo los ataques disonantes y el lenguaje procaz de muchas de las publicaciones. En 1821 Rivadavia suprimió la censura previa, pero un año más tarde la Sala de Representantes debió limitar los beneficios de la libertad de prensa. Esa restricción tuvo vigencia hasta que se dictó la constitución de 1826, que estableció que la libertad de publicar las ideas por la prensa era un derecho apreciable del hombre y que sería garantizado por las leyes.

El Lejano Oeste

Cattle Kate

El 20 de julio de 1888, un grupo de seis vaqueros ahorcaba en Wyoming a los rancheros Jim Averill y Ella Watson. Inmediatamente, el diario Cheyenne Mail Leader daba la noticia, diciendo que habían sido linchados por cuarterismo y agregaba que la señorita Watson —a quien se apodaba Cattle Kate (Catalina la del Ganado)— había sido "un sombrío demonio sobre la montura, empuñando su seis tiros y su winchester".

Eso fue lo que divulgó el periodismo. La verdad era otra.

UNA CHICA VAQUERA

Ella Watson, conocida en la historia del Oeste como Cattle Kate, había nacido en una granja de Kansas, en 1862. Con el tiempo, se convirtió en una joven inteligente y emprendedora. Tenía algo más de 20 años cuando adquirió un rancho en el condado de Johnson, Wyoming, a orillas del río Sweetwater, donde se dedicó a la cría de ganado vacuno.

El negocio pronto le resultó muy productivo y logró reunir una considerable cantidad de animales.

Cerca de las tierras de Ella, tenía su hacienda Jim Averill. Este y la muchacha

se hicieron grandes amigos desde el principio.

LA GUERRA DEL GANADO

Además de la amistad, los unía una causa: La Asociación de Criadores de Wyoming —formada por los hacenda-

dos ricos de la región— había comenzado a combatir a los ganaderos independientes con la finalidad de apoderarse de sus tierras.

Jim envió algunas notas al diario Casper Daily Mail convocando a la unión de los rancheros independientes, para poder hacer frente a la Asociación.

VICTIMAS INOCENTES

Todo fue en vano. Ella y Jim fueron capturados por un grupo armado. Un jovenito de 14 años, que había presenciado el hecho, avisó a un amigo, el vaquero Frank Buchanan, quien llegó a tiempo para tratar de salvarlos, pero nada pudo hacer ante el fuego de los winchester de los captores. Ella y su amigo terminaron ahorcados.

Luego del linchamiento, la Asociación logró que el periodismo se refiriera a Ella como una temible cuarterera que, bajo el nombre de Cattle Kate, había robado gran cantidad de reses a sus miembros. Los testigos desaparecieron misteriosamente.

A los 26 años, Ella Watson dejó de existir a consecuencia de la codicia de los hombres.

Quinto Grado
Matemática -
Multiplicacion

• ¿Cuáles son los números que faltan en los siguientes ejercicios?

.....		251	
- 6,	- 20,1	-	- 1,4
14,45	40,2	225,5	29,4
20			265,45
+	+ 1,3	+ 1,2	+
23,4	81,7	566,5	289,75

Multiplicación de expresiones decimales

En la multiplicación pueden presentarse tres casos.

- 1) expresión decimal por número natural;
- 2) número natural por expresión decimal;
- 3) expresión decimal por expresión decimal.

Resuelve:

8,461	3462	12,565
x 230	x 30,1	x 3,45
.....		

Recordá lo siguiente: En el primer caso se separan tres cifras decimales, en el segundo caso se separa una cifra decimal y en el tercer caso se separan cinco (3 + 2) cifras decimales.

Cómo se multiplica una expresión decimal por la unidad seguida de ceros.

Basta correr la coma de la expresión decimal tantos lugares a la derecha como ceros siguen a la unidad.

Ejemplos:

$$4,673 \times 10 = 46,73$$

$$4,673 \times 100 = 467,3$$

Hemos corrido la coma decimal uno o dos lugares a la derecha, pues los ceros que siguen a la unidad son uno o dos, respectivamente.

$$4,673 \times 1.000 = 4673, = 4673$$

$$4,673 \times 10.000 = 46730, = 46.730$$

Al multiplicar por 1.000, hay que colocar la coma a la derecha de 3, de modo que debe suprimirse.

Al multiplicarse por 10.000, para poder correr la coma cuatro lugares, es necesario agregar un cero.

Calculá mentalmente que vuelto recibís:

Si pagás con 100 pesos una compra de 60,50 pesos.

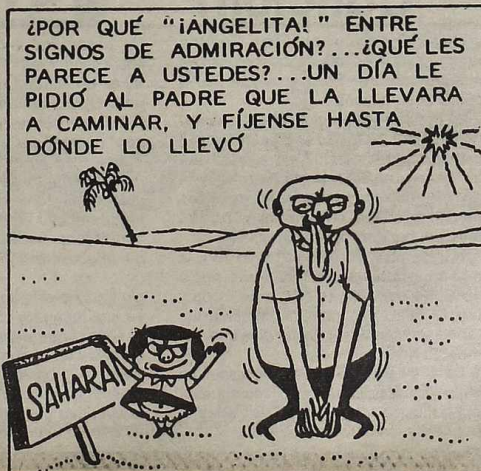
Si pagás con 600 pesos una compra de 225,50 pesos.

Si pagás con 2.000 pesos una compra de 1.855,50 pesos.



Historiando la Historieta

Por Siulnas



Calendario Escolar

Sexto Grado

Estudios Sociales América

América

Y las grandes unidades geográficas:
El continente americano se halla íntegramente situado en el hemisferio occidental con respecto al meridiano de Greenwich.

- Indicá el nombre de los océanos que lo rodean

El territorio americano tiene una configuración alargada de norte a sur, que alcanza a 16.000 Km de longitud.

- Colocá la extensión en Km2 de cada una de las regiones.
América del Norte
América Central
Istmica
Insular
América del Sur
Total

América está constituida por dos grandes masas continentales: América del Norte y América del Sur.

- ¿Cómo se llama el istmo que une estos dos continentes?
Los dos continentes tienen sus características propias.

América del Norte, es una masa compacta y ensanchada; la mayor parte de su territorio goza de un clima templado, situación que resulta favorable a todas las actividades humanas. En relación a su superficie, es el continente más extenso del litoral marítimo, y cuenta con muchas islas y penínsulas.

América del Sur tiene una forma compacta y triangular y su mayor anchura se encuentra en la zona próxima al Ecuador.

Aspecto físico

Las costas del continente americano tienen sus características específicas; las del mar Glacial Ártico, casi siempre helado hace imposible la navegación del Atlántico al Pacífico por el norte; las costas de "fiordos" de Alaska y Columbia Británica, al norte, de Chile y Tierra del Fuego al sur; las costas bajas y llanas del litoral atlántico interrumpidas por deltas y estuarios de grandes cursos fluviales.

- Indicá el nombre de alguno de estos estuarios

Razas que pueblan América

América fue conquistada por los europeos, de raza blanca, aunque de grupos étnicos diferentes. Respondé:

- ¿Cuál es el origen de los colonizadores de la región septentrional?

- ¿Y la meridional?

Cada grupo étnico difundió su propia cultura y civilización, su religión, lenguas y costumbres.

Los españoles y los portugueses se unieron con los nativos y más tarde con los negros traídos de África dando lugar al nacimiento de tipos intermedios de razas mezcladas. Completá las combinaciones de estas razas en los siguientes tipos:
Mestizos: (hijos de blancos y aborígenes)

Mulatos:

Zambos:

EL SURUBÍ ES UN PEZ DE RÍO QUE ABUNDA EN EL RÍO DE LA PLATA, EL PARANA Y EL URUGUAY. TAMBIÉN SE LO LLAMA VULGARMENTE "CACHORRO" NO TIENE ESCAMAS, SU CARNE ES MUY RICA Y ALCANZA HASTA 3 METROS DE LARGO.



'es bueno saberlo' for Pipo



LA BARBA TIENE UNOS 13.000 PELOS.

Asunción de la Virgen María

El Calendario Escolar incluye entre sus conmemoraciones la fiesta de la Asunción de la Virgen María. Esa fiesta, que se celebra el 15 de agosto, recuerda el tránsito (paso) de la Virgen, de la Tierra a la Eternidad, o sea su elevación al Cielo en cuerpo y alma. La celebración de este misterio data de los primeros tiempos del Cristianismo.

Sabés, sin duda, que la Virgen María es madre de Jesús y que es a ella a quien representan las imágenes de la Virgen de Luján, de Nueva Pompeya, del Carmen, de Fátima, de Guadalupe, de Lourdes y tantas otras. Siempre que hablamos de "la Virgen" nos referimos a María, sea cual fuere su advocación, es decir, el título que lleva cada una de las imágenes que la representan.

Cuando los primeros seres humanos cometieron el pecado de desobedecerlo, Dios les prometió un Salvador. Los profetas (hombres que hablaban por Dios al pueblo de Israel) anunciaron que ese Salvador sería hijo de una virgen y que nacería en Belén, pequeña ciudad de Judea. Por su fe, humildad y otras virtudes, Dios eligió a la Virgen María para madre del Salvador prometido. Y le envió a un celestial mensajero, el ángel Gabriel, para anunciarle su elección.

La Virgen no vaciló ni se envaneó. "He aquí la esclava del Señor;

hágase en mí según tu palabra", dijo. Luego, cuando visitó a su prima santa Isabel, volvió a llamarse humilde servidora de Dios, al mismo tiempo que anunciaba que la llamarían dichosa todas las generaciones.

El privilegio de ser la madre del hijo de Dios no le ahorró sufrimientos. Por el contrario, fue mucho lo que tuvo que sufrir como corredentora, es decir, colaboradora en la obra de la Salvación, que tanto sacrificio le costó a Jesús. Ella, que sería venerada por la Iglesia como Reina de los ángeles y de los santos, trajo a su hijo al mundo en una gruta y lo recostó en un pesebre en vez de cuna. Luego se vio obligada a huir a Egipto para protegerlo de la persecución del rey Herodes. En los tres últimos años de vida de Jesús en la Tierra, sufrió por no tenerlo a su lado mientras él recorría con sus discípulos los caminos de Palestina enseñando su doctrina de amor. Después del terrible dolor de verlo crucificado, comenzó para ella una larga y triste separación, que solo terminó cuando pudo reencontrarse con su hijo en el Reino de los Cielos.

Desde la cruz, Jesús le había dado por hijo adoptivo a su discípulo Juan, y con él, a todos los seres humanos. Por esa su maternidad espiritual, aun después de la Asunción la Virgen tiene la mirada puesta



en la Tierra. Como poderosa abogada, intercede por nosotros ante Dios. Y hasta, en ocasiones, se presenta en toda su belleza y majestad a personas elegidas por ella, como sucedió con el indio Juan Diego al pie del cerro de Tepeyac (hoy ciudad de Guadalupe, México) o con santa Bernardita Soubirous en Lourdes (Francia).

Alicia Nadal

Pina y su Buena Estrella

Cuento de Mabel Simoncini



Había una vez una estrellita que se llamaba Pina. Estaba muy lejos de otras estrellas y por eso se aburría mucho. Cuando llegaba la hora de jugar se ponía triste porque no tenía con quién.

Una noche lloró tan fuerte que hasta la Luna la escuchó. Se acercó y le preguntó: —¿Qué te pasa Pina, que estás llorando?

Pina le contó sollozando que estaba muy triste porque no tenía con quien conversar ni divertirse. Para que dejara de llorar la Luna le contó la historia de la constelación de los siete cabritos.

Pina se durmió sonriendo, convencida de que ahora tendría siempre con quien jugar, y así fue como desde entonces la Luna se acercaba a Pina para enseñarle cosas nuevas, canciones, rondas y juegos que la hacían feliz.

Y todas las noches los que miraban el cielo, venían a la Luna muy contenta balanceándose en el cielo a una estrellita muy brillante.

¿Conocés Esta Canción?

Hoy queremos cantar con vos una ranchera, que es una de las músicas de nuestro folklore. Pero antes vamos a contarte su historia.

La ranchera apareció como una novedad allá por 1930. Se la presentó como un nuevo ritmo, aunque, en realidad, era un género musical bastante más antiguo. Porque lo que se llamó entonces ranchera llevaba, en los campos bonaerenses el nombre de mazurca.

Nacida en Polonia en el siglo XVI, la mazurca llegó a Buenos Aires hacia 1850. Se convirtió en danza de moda y pronto se acriolló; es decir, tomó características argentinas, pasando a integrar nuestro folklore.

La ranchera que hoy te ofrecemos se titula "La mentirosa" y fue compuesta por el músico José Luis Padula y el letrista Lito Bayardo.

*Pa' bailar una ranchera,
Misia Mentirosa
no es de las que esperan;
por alegre y saltarina
la buscan los mozos
para compañera.
Y aquí está en el entrevero,
metida en la fiesta
que da Ña Tomasa,
porque el hijo ya nos deja
pues pronto se aleja
pa' la conscripción.*

*Un gaucho de florido chiripá
se acerca a una criollita de mi flor,
al tiempo que el paisano del acordeón
empieza un aire criollo con amor.
Risueña la pareja sin igual
se entrega al baile alegre en la reunión,
quién sabe de qué cosas se dirán
al son del acordeón.*



Juguemos en la Huerta

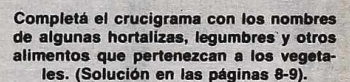
Estos dos animalitos llevan a cuestas su propia casa. Decinos el nombre de cada uno y cuál es el que mira hacia la izquierda y cuál hacia la derecha.



Pintá de amarillo los animalitos que están dibujados al revés. A los demás, podés darle el color que más te guste.



En forma horizontal, vertical u oblicua, podrás encontrar los nombres de diez hortalizas. ¿Empezás a buscarlas? (Solución en las páginas 8-9).



Otro Cuento sin Título

Contado y dibujado por
Alexandra Viacava

Alejandro vivía en una escuela. ¿Por qué? Porque el papá era el portero y, subiendo una escalera al fondo del patio, estaba la casa de Alejandro.

En una palabra, él era el "dueño de casa". conocía cada rincón, sabía a qué puerta pertenecía cada llave y, además, todas las maestras y la directora lo querían mucho.

¡Qué lindo vivir en la escuela! En el último recreo, antes del mediodía, los chicos y las maestras sentían el rico olor de la comida que preparaba la mamá de Alejandro. Pero lo más lindo era cuando acababa el día y la escuela quedaba para él solo. Entonces, invitaba a sus amigos y jugaba con ellos a los actores en el salón de actos o, en el patio, a las bolitas, a las figuritas o al fútbol.

Un domingo, a don José se le ocurrió hacer un asado en el patio. El sol estaba muy alto, los chicos del barrio ya estaban jugando en la

vereda, las señoras hacían las compras, los viejitos charlaban reunidos en la puerta de alguna casa y otros sacaban a pasear el perro.

El humito del asado subía hasta el cielo y el olor atraía al perro del peluquero de la esquina. El pichicho se metió en la escuela como Pedro por su casa e inmediatamente fue invitado a comer. Tras él llegó corriendo el peluquero a buscarlo y también fue invitado a compartir el asado. Al ratito nomás apareció Raúl. Invitó a Alejandro a jugar a su casa, pero no se fueron porque también Raúl se quedó a almorzar en la escuela. Pronto llegó la mamá de Raúl para ver por qué tardaba tanto... y ella fue otro comensal más. En fin, la cosa es que cada vez entraba más gente en la escuela. Algunos traían pan; otros, soda, una torta. Luis, el quiosquero, trajo una bolsa enorme con caramelos para repartir después del postre.

Ese almuerzo se convirtió en algo muy especial. Las voces y las risas llegaron hasta la casa de la directora que vivía a la vuelta. Muy asustada, se vistió apuradísima pensando que era lunes y se había quedado dormida. Cuando llegó, con el guardapolvo recién planchado y lista para decir "¡Buenos días, niñosoooo!", se encontró con este gran alboroto: Nenes que corrían, perros que corrían detrás de los chicos, señores que brindaban y señoras que charlaban. Se quedó (¡imagínense!) patitiesa, pero en eso llegó Alejandro que, como perfecto dueño de casa la invitó a pasar. A la directora le pareció tan divertido que se quedó y ese fue un domingo distinto, tan distinto y divertido que entre todos decidieron que debía repetirse y así fue. A partir de ese día, todos los domingos, viejitos, mamás y papás, nenes y nenas, perros y gatos del barrio se reúnen en la escuela para almorzar y jugar.

Canciones Para Pensar

La Paloma y los Palomitos

Vuela, vuela, vuela la paloma.
Busca un nido para su palomo,
los palomitos y las palomitas.

No quiere palacios
no quiere mansiones:
Quiere el cariño de sus pichones.

Vuela, vuela, vuela la paloma.
Busca un nido para su palomo,
los palomitos y las palomitas.

Le gustan los niños,
le gustan las flores,
le gusta vivir junto a sus pichones.

Vuela, vuela, vuela la paloma.
Busca un nido para su palomo,
los palomitos y las palomitas.

No quiere palacios
no quiere mansiones:
Quiere el cariño de sus pichones.

Vuela, vuela, vuela la paloma.
Busca un nido para su palomo,
los palomitos y las palomitas.

Un Juego Las Fichas

Este es un juego para jugarlo con un amiguito, con papá o con cualquier otro que se anime a enfrentarte, grande o chico.

Cada jugador debe proveerse de cuatro botones o fichas, que ubicará en los casilleros de salida (óvalos rosas).

Tal como ocurre en el juego de damas, éste consiste en ocupar las posiciones del contrario. Para ello, hay que **hacer correr** los cuatro botones o fichas desde los casilleros de salida hasta los de llegada, efectuando los movimientos de esta manera:

a) Una casilla arriba y tres de costado (derecha o izquierda a elección del jugador). Las fichas suben siempre por los rombos.

b) Una casilla abajo y tres de costado (derecha o izquierda a elección del jugador). Las fichas bajan siempre por los rombos.

Se puede mover cualquier ficha teniendo en cuenta que, si alguna queda **atrapada** sin posibilidad de movimiento, para hacerla correr hay que mover y tratar de dejarle paso.

Una vez que algunas fichas lleguen a la línea de llegada, pueden volver atrás con el movimiento "uno abajo, tres de costado", si es necesario para dejarle paso a alguna atrapada.

Importante: Si un jugador llega a un casillero ocupado, puede "comer" la ficha de su adversario.

Ganador: El primero que coloca las cuatro fichas o, en el caso de que hayan quedado algunas en el camino, atrapadas sin salida, gana el que más fichas tenga en la línea de llegada.

¡A divertirse con este juego!



mitos

Vico Berti.
Mónica Brozos

uela la paloma.
para su palomo,
las palomitas.

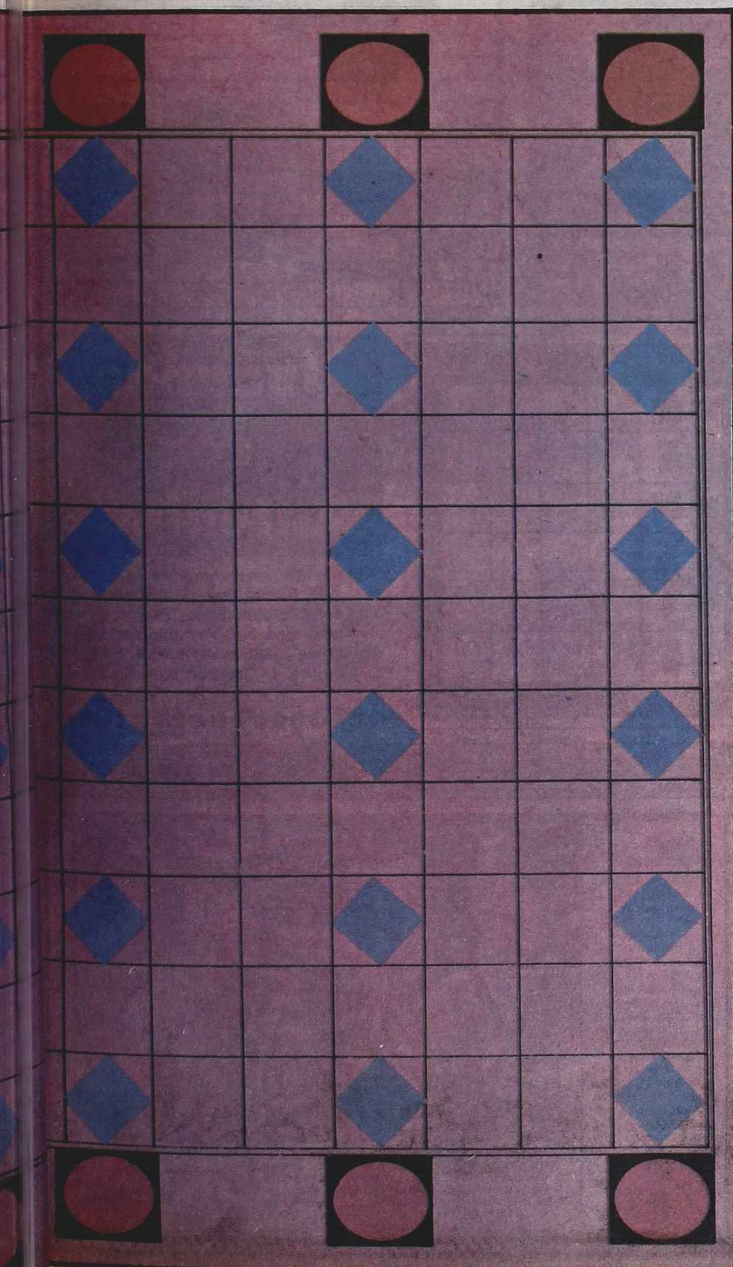
es,
res:
a sin dolores.

uela la paloma.
para su palomo,
las palomita.



de **cróniquita**

Las Saltarinas



Euménides (también llamadas carítes) era un nombre que se daba a las Erinias. Así las representa un bajorrelieve del Altar de los Doce Dioses —arte griego—. Museo del Louvre, Francia.



Lo Fabuloso



Diccionario de la Mitología

Fábula o leyenda, ficción o realidad, el mito se desarrolló profundamente en la civilización greco-romana, hace milenios. A ello contribuyó la obra de un escritor que fundó la literatura Universal: Homero. Este poeta ciego, que presumiblemente vivió hacia el siglo IX antes de Cristo, reunió en dos libros famosos —La Iliada y La Odisea— personas y acontecimientos emparentados con la mitología. En esta serie que publicamos semanalmente pretendemos difundir sus significados.

Eter: Hijo de Erebo y la Noche. Padre de la Tierra, del Cielo y del Mar.

Etolo: Hijo de Endimión, que dio su nombre a la Etolia.

Etra: Madre de Teseo, cuyo padre fue Egeo, rey de Atenas.

Eubulio: Sobrenombre de Hades (Plutón) que socorría en sus penas a los hombres.

Eudemonia: Diosa griega de la Felicidad.

Eufrosina: Una de las tres Gracias. La que simboliza la Alegría.

Eumedón: Hijo de Dionisos (Baco), uno de los Argonautas.

Euménides: Nombres dados a las Erinias.

Euriale: Una de las Gorgonas.

Euribia: Hija del Ponto y la Tierra. Esposa de Creios y madre de Astreo, Perseo y Palas.

Eurídice: Esposa de Orfeo. Murió por la mordedura de una serpiente. En busca de ella, su esposo bajó a los Infiernos.

Eurimedón: Padre de Prometeo. Era

un gigante de quien Juno estuvo enamorada antes de casarse con Júpiter y al que este, dios precipitó en el Tártaro.

Eurimone: Hija del Océano y Tetis. Júpiter la hizo madre de las tres Gracias.

Euristeo: Rey de Micenas. Impuso a Hércules los doce trabajos.

Europa: Hija del rey Agenor de Fenicia. Madre de Minos. Fue raptada por Júpiter quien, metamorfoseado en toro, la llevó sobre su lomo hasta la isla de Creta.

Euterpe: Musa de la Música. Inventó la flauta.

Faetón: Hijo del Sol y Climene. Habándole dado su padre permiso para guiar el carro del Sol durante el día, estuvo a punto de abrasar el universo por su inexperiencia.

Faunos: Semidioses de los campos y las selvas. Entre los latinos, presidían la cría del ganado, lo defendían contra los lobos y protegían la agricultura.

Favonio: El Céforo de los Griegos.

Febo: Nombre de Apolo como dios de la luz.

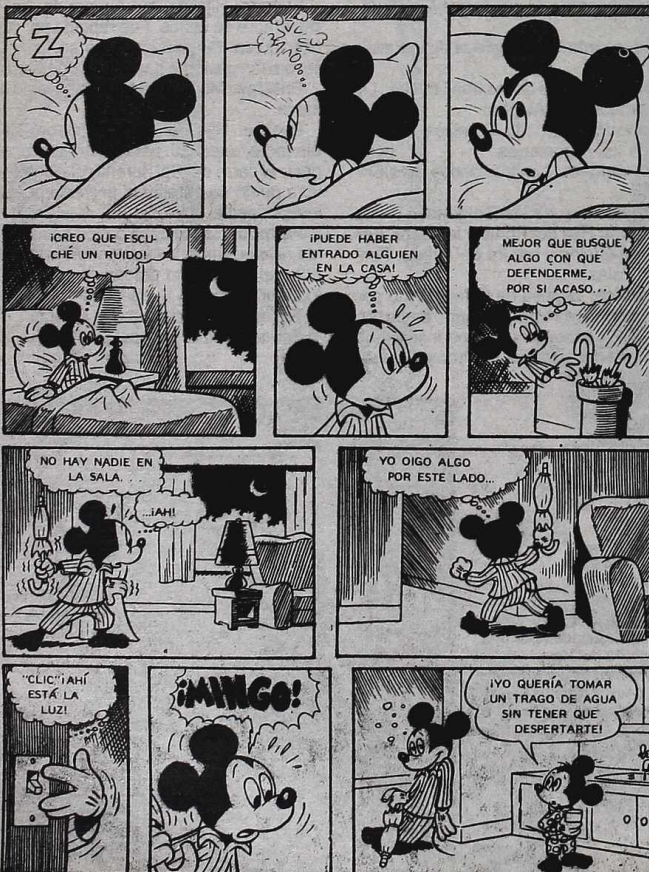
Herculano, fue, junto con Pompeya, una de las ciudades de la antigua Roma destruidas por una erupción del Vesubio. En Herculano se encontraba este relieve que representa un fauno y una bacante.



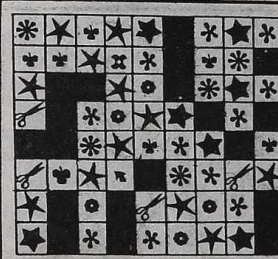
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY



Crucigrama Complicado

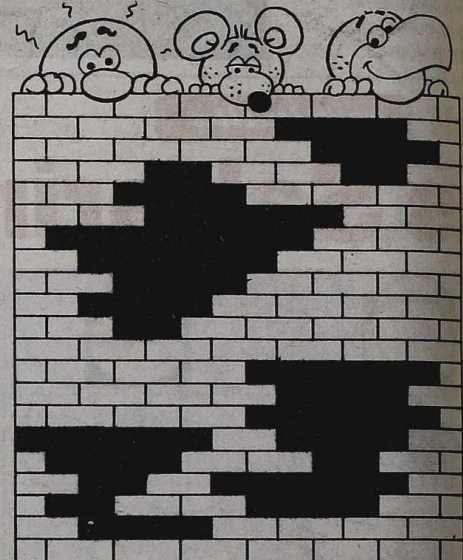


clamor
x
p,n,s=?

En la palabra clave (clamor) encontrarás los signos con los que debes completar el crucigrama. Pero faltan los símbolos correspondientes a las letras "P", "N", "S". ¡A ver si puedes descifrar el misterio!

Ladrillos "Despareados"

Un ventarrón de esos que no te cuento causó daños en esta pared, haciendo que varios de sus ladrillos cedieran y cayeran. Te toca ahora a vos decir cuántos ladrillos faltan en la pared luego del vendaval.



Jugando con Antónimos

¿Es lindo pensar en el revés de las cosas, no? Bueno, este entretenimiento te dará esa posibilidad. Se trata de completar el crucigrama con los antónimos de las siguientes palabras: 1.- Perder. 2.- Gigante. 3.- Siempre. 4.- Carecen. 5.- Arriará. 6.- Rápido.

AUNQUE VOS NO LO CREAS

Par Ripley

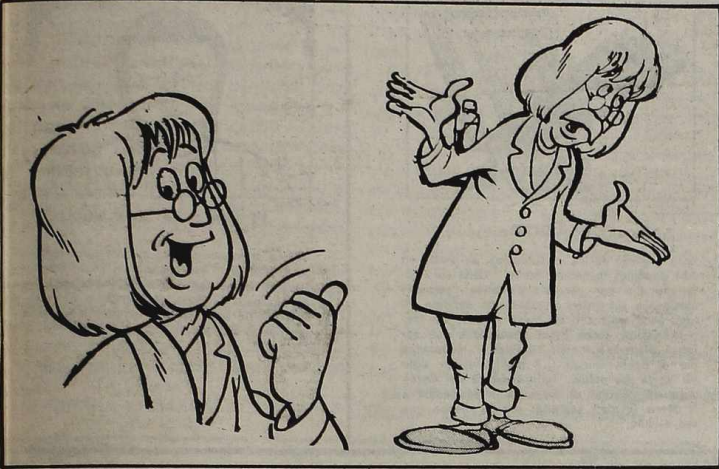
LA ISLA DEL TESORO
FAMOSA NOVELA DE AVENTURAS
ESCRITA POR ROBERT LOUIS STEVENSON,
FUE ORIGINADA EN UNA BROMA QUE LE JUGÓ A SU HIJO, AL DIBUJAR UNA ISLA FICTICIA Y DECIRLE AL NIÑO QUE, EN ELLA, HABÍA UN TESORO ESCONDIDO. COMO SU HIJO LE PIDIERA MÁS Y MÁS HISTORIAS SIMILARES, STEVENSON SE DIO CUENTA DE QUE TENIA LAS BASES PARA SU NOVELA...



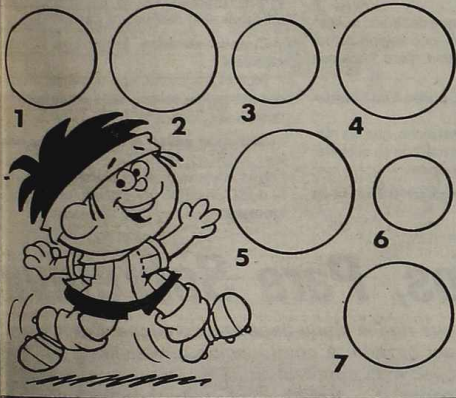
EL PAJARO CASCANUECES
QUE HABITA EL SUD-OESTE NORTEAMERICANO (Clark's Nutcracker) PASA LOS MESES DE SETIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE ESCONDIENDO MAS DE 30,000 SEMILLAS EN MILES DE LUGARES DISTINTOS. Y LUEGO LAS DESENTIERRA PARA COMERLAS DURANTE LOS SIGUIENTES INVIERNO, PRIMAVERA Y VERANO...

¿Te Acordás de Este?

¡Claro que te acordás de él! El doctor Chapatin es uno de esos personajes que pueden olvidarse fácilmente. Entonces, tomá tus lápices o marcadores y colorea esta doble imagen.



Golegole asegura que sólo dos pelotas de fútbol son iguales entre sí. ¿Las buscamos?



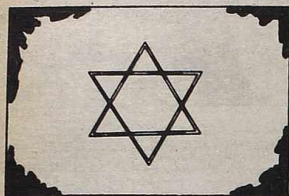
**Sólo
dos
Iguales**

Soluciones

JUGAMOS EN LA HUERTA (De página 5) - Berenjena - Ajo - Aceña - Haba - Papa - Nabo - Apio - Repollo - Aji - Berro. (Bosque de letras). Crucigrama: Horizontales: 1. Berro. 2. Aceña. 3. Haba. 4. Papa. 5. Nabo. 6. Apio. 7. Repollo. 8. Aji. 9. Berro. 10. Aceña. 11. Haba. 12. Papa. 13. Nabo. 14. Apio. 15. Repollo. 16. Aji. 17. Berro. 18. Aceña. 19. Haba. 20. Papa. 21. Nabo. 22. Apio. 23. Repollo. 24. Aji. 25. Berro. 26. Aceña. 27. Haba. 28. Papa. 29. Nabo. 30. Apio. 31. Repollo. 32. Aji. 33. Berro. 34. Aceña. 35. Haba. 36. Papa. 37. Nabo. 38. Apio. 39. Repollo. 40. Aji. 41. Berro. 42. Aceña. 43. Haba. 44. Papa. 45. Nabo. 46. Apio. 47. Repollo. 48. Aji. 49. Berro. 50. Aceña. 51. Haba. 52. Papa. 53. Nabo. 54. Apio. 55. Repollo. 56. Aji. 57. Berro. 58. Aceña. 59. Haba. 60. Papa. 61. Nabo. 62. Apio. 63. Repollo. 64. Aji. 65. Berro. 66. Aceña. 67. Haba. 68. Papa. 69. Nabo. 70. Apio. 71. Repollo. 72. Aji. 73. Berro. 74. Aceña. 75. Haba. 76. Papa. 77. Nabo. 78. Apio. 79. Repollo. 80. Aji. 81. Berro. 82. Aceña. 83. Haba. 84. Papa. 85. Nabo. 86. Apio. 87. Repollo. 88. Aji. 89. Berro. 90. Aceña. 91. Haba. 92. Papa. 93. Nabo. 94. Apio. 95. Repollo. 96. Aji. 97. Berro. 98. Aceña. 99. Haba. 100. Papa. 101. Nabo. 102. Apio. 103. Repollo. 104. Aji. 105. Berro. 106. Aceña. 107. Haba. 108. Papa. 109. Nabo. 110. Apio. 111. Repollo. 112. Aji. 113. Berro. 114. Aceña. 115. Haba. 116. Papa. 117. Nabo. 118. Apio. 119. Repollo. 120. Aji. 121. Berro. 122. Aceña. 123. Haba. 124. Papa. 125. Nabo. 126. Apio. 127. Repollo. 128. Aji. 129. Berro. 130. Aceña. 131. Haba. 132. Papa. 133. Nabo. 134. Apio. 135. Repollo. 136. Aji. 137. Berro. 138. Aceña. 139. Haba. 140. Papa. 141. Nabo. 142. Apio. 143. Repollo. 144. Aji. 145. Berro. 146. Aceña. 147. Haba. 148. Papa. 149. Nabo. 150. Apio. 151. Repollo. 152. Aji. 153. Berro. 154. Aceña. 155. Haba. 156. Papa. 157. Nabo. 158. Apio. 159. Repollo. 160. Aji. 161. Berro. 162. Aceña. 163. Haba. 164. Papa. 165. Nabo. 166. Apio. 167. Repollo. 168. Aji. 169. Berro. 170. Aceña. 171. Haba. 172. Papa. 173. Nabo. 174. Apio. 175. Repollo. 176. Aji. 177. Berro. 178. Aceña. 179. Haba. 180. Papa. 181. Nabo. 182. Apio. 183. Repollo. 184. Aji. 185. Berro. 186. Aceña. 187. Haba. 188. Papa. 189. Nabo. 190. Apio. 191. Repollo. 192. Aji. 193. Berro. 194. Aceña. 195. Haba. 196. Papa. 197. Nabo. 198. Apio. 199. Repollo. 200. Aji. 201. Berro. 202. Aceña. 203. Haba. 204. Papa. 205. Nabo. 206. Apio. 207. Repollo. 208. Aji. 209. Berro. 210. Aceña. 211. Haba. 212. Papa. 213. Nabo. 214. Apio. 215. Repollo. 216. Aji. 217. Berro. 218. Aceña. 219. Haba. 220. Papa. 221. Nabo. 222. Apio. 223. Repollo. 224. Aji. 225. Berro. 226. Aceña. 227. Haba. 228. Papa. 229. Nabo. 230. Apio. 231. Repollo. 232. Aji. 233. Berro. 234. Aceña. 235. Haba. 236. Papa. 237. Nabo. 238. Apio. 239. Repollo. 240. Aji. 241. Berro. 242. Aceña. 243. Haba. 244. Papa. 245. Nabo. 246. Apio. 247. Repollo. 248. Aji. 249. Berro. 250. Aceña. 251. Haba. 252. Papa. 253. Nabo. 254. Apio. 255. Repollo. 256. Aji. 257. Berro. 258. Aceña. 259. Haba. 260. Papa. 261. Nabo. 262. Apio. 263. Repollo. 264. Aji. 265. Berro. 266. Aceña. 267. Haba. 268. Papa. 269. Nabo. 270. Apio. 271. Repollo. 272. Aji. 273. Berro. 274. Aceña. 275. Haba. 276. Papa. 277. Nabo. 278. Apio. 279. Repollo. 280. Aji. 281. Berro. 282. Aceña. 283. Haba. 284. Papa. 285. Nabo. 286. Apio. 287. Repollo. 288. Aji. 289. Berro. 290. Aceña. 291. Haba. 292. Papa. 293. Nabo. 294. Apio. 295. Repollo. 296. Aji. 297. Berro. 298. Aceña. 299. Haba. 300. Papa. 301. Nabo. 302. Apio. 303. Repollo. 304. Aji. 305. Berro. 306. Aceña. 307. Haba. 308. Papa. 309. Nabo. 310. Apio. 311. Repollo. 312. Aji. 313. Berro. 314. Aceña. 315. Haba. 316. Papa. 317. Nabo. 318. Apio. 319. Repollo. 320. Aji. 321. Berro. 322. Aceña. 323. Haba. 324. Papa. 325. Nabo. 326. Apio. 327. Repollo. 328. Aji. 329. Berro. 330. Aceña. 331. Haba. 332. Papa. 333. Nabo. 334. Apio. 335. Repollo. 336. Aji. 337. Berro. 338. Aceña. 339. Haba. 340. Papa. 341. Nabo. 342. Apio. 343. Repollo. 344. Aji. 345. Berro. 346. Aceña. 347. Haba. 348. Papa. 349. Nabo. 350. Apio. 351. Repollo. 352. Aji. 353. Berro. 354. Aceña. 355. Haba. 356. Papa. 357. Nabo. 358. Apio. 359. Repollo. 360. Aji. 361. Berro. 362. Aceña. 363. Haba. 364. Papa. 365. Nabo. 366. Apio. 367. Repollo. 368. Aji. 369. Berro. 370. Aceña. 371. Haba. 372. Papa. 373. Nabo. 374. Apio. 375. Repollo. 376. Aji. 377. Berro. 378. Aceña. 379. Haba. 380. Papa. 381. Nabo. 382. Apio. 383. Repollo. 384. Aji. 385. Berro. 386. Aceña. 387. Haba. 388. Papa. 389. Nabo. 390. Apio. 391. Repollo. 392. Aji. 393. Berro. 394. Aceña. 395. Haba. 396. Papa. 397. Nabo. 398. Apio. 399. Repollo. 400. Aji. 401. Berro. 402. Aceña. 403. Haba. 404. Papa. 405. Nabo. 406. Apio. 407. Repollo. 408. Aji. 409. Berro. 410. Aceña. 411. Haba. 412. Papa. 413. Nabo. 414. Apio. 415. Repollo. 416. Aji. 417. Berro. 418. Aceña. 419. Haba. 420. Papa. 421. Nabo. 422. Apio. 423. Repollo. 424. Aji. 425. Berro. 426. Aceña. 427. Haba. 428. Papa. 429. Nabo. 430. Apio. 431. Repollo. 432. Aji. 433. Berro. 434. Aceña. 435. Haba. 436. Papa. 437. Nabo. 438. Apio. 439. Repollo. 440. Aji. 441. Berro. 442. Aceña. 443. Haba. 444. Papa. 445. Nabo. 446. Apio. 447. Repollo. 448. Aji. 449. Berro. 450. Aceña. 451. Haba. 452. Papa. 453. Nabo. 454. Apio. 455. Repollo. 456. Aji. 457. Berro. 458. Aceña. 459. Haba. 460. Papa. 461. Nabo. 462. Apio. 463. Repollo. 464. Aji. 465. Berro. 466. Aceña. 467. Haba. 468. Papa. 469. Nabo. 470. Apio. 471. Repollo. 472. Aji. 473. Berro. 474. Aceña. 475. Haba. 476. Papa. 477. Nabo. 478. Apio. 479. Repollo. 480. Aji. 481. Berro. 482. Aceña. 483. Haba. 484. Papa. 485. Nabo. 486. Apio. 487. Repollo. 488. Aji. 489. Berro. 490. Aceña. 491. Haba. 492. Papa. 493. Nabo. 494. Apio. 495. Repollo. 496. Aji. 497. Berro. 498. Aceña. 499. Haba. 500. Papa. 501. Nabo. 502. Apio. 503. Repollo. 504. Aji. 505. Berro. 506. Aceña. 507. Haba. 508. Papa. 509. Nabo. 510. Apio. 511. Repollo. 512. Aji. 513. Berro. 514. Aceña. 515. Haba. 516. Papa. 517. Nabo. 518. Apio. 519. Repollo. 520. Aji. 521. Berro. 522. Aceña. 523. Haba. 524. Papa. 525. Nabo. 526. Apio. 527. Repollo. 528. Aji. 529. Berro. 530. Aceña. 531. Haba. 532. Papa. 533. Nabo. 534. Apio. 535. Repollo. 536. Aji. 537. Berro. 538. Aceña. 539. Haba. 540. Papa. 541. Nabo. 542. Apio. 543. Repollo. 544. Aji. 545. Berro. 546. Aceña. 547. Haba. 548. Papa. 549. Nabo. 550. Apio. 551. Repollo. 552. Aji. 553. Berro. 554. Aceña. 555. Haba. 556. Papa. 557. Nabo. 558. Apio. 559. Repollo. 560. Aji. 561. Berro. 562. Aceña. 563. Haba. 564. Papa. 565. Nabo. 566. Apio. 567. Repollo. 568. Aji. 569. Berro. 570. Aceña. 571. Haba. 572. Papa. 573. Nabo. 574. Apio. 575. Repollo. 576. Aji. 577. Berro. 578. Aceña. 579. Haba. 580. Papa. 581. Nabo. 582. Apio. 583. Repollo. 584. Aji. 585. Berro. 586. Aceña. 587. Haba. 588. Papa. 589. Nabo. 590. Apio. 591. Repollo. 592. Aji. 593. Berro. 594. Aceña. 595. Haba. 596. Papa. 597. Nabo. 598. Apio. 599. Repollo. 600. Aji. 601. Berro. 602. Aceña. 603. Haba. 604. Papa. 605. Nabo. 606. Apio. 607. Repollo. 608. Aji. 609. Berro. 610. Aceña. 611. Haba. 612. Papa. 613. Nabo. 614. Apio. 615. Repollo. 616. Aji. 617. Berro. 618. Aceña. 619. Haba. 620. Papa. 621. Nabo. 622. Apio. 623. Repollo. 624. Aji. 625. Berro. 626. Aceña. 627. Haba. 628. Papa. 629. Nabo. 630. Apio. 631. Repollo. 632. Aji. 633. Berro. 634. Aceña. 635. Haba. 636. Papa. 637. Nabo. 638. Apio. 639. Repollo. 640. Aji. 641. Berro. 642. Aceña. 643. Haba. 644. Papa. 645. Nabo. 646. Apio. 647. Repollo. 648. Aji. 649. Berro. 650. Aceña. 651. Haba. 652. Papa. 653. Nabo. 654. Apio. 655. Repollo. 656. Aji. 657. Berro. 658. Aceña. 659. Haba. 660. Papa. 661. Nabo. 662. Apio. 663. Repollo. 664. Aji. 665. Berro. 666. Aceña. 667. Haba. 668. Papa. 669. Nabo. 670. Apio. 671. Repollo. 672. Aji. 673. Berro. 674. Aceña. 675. Haba. 676. Papa. 677. Nabo. 678. Apio. 679. Repollo. 680. Aji. 681. Berro. 682. Aceña. 683. Haba. 684. Papa. 685. Nabo. 686. Apio. 687. Repollo. 688. Aji. 689. Berro. 690. Aceña. 691. Haba. 692. Papa. 693. Nabo. 694. Apio. 695. Repollo. 696. Aji. 697. Berro. 698. Aceña. 699. Haba. 700. Papa. 701. Nabo. 702. Apio. 703. Repollo. 704. Aji. 705. Berro. 706. Aceña. 707. Haba. 708. Papa. 709. Nabo. 710. Apio. 711. Repollo. 712. Aji. 713. Berro. 714. Aceña. 715. Haba. 716. Papa. 717. Nabo. 718. Apio. 719. Repollo. 720. Aji. 721. Berro. 722. Aceña. 723. Haba. 724. Papa. 725. Nabo. 726. Apio. 727. Repollo. 728. Aji. 729. Berro. 730. Aceña. 731. Haba. 732. Papa. 733. Nabo. 734. Apio. 735. Repollo. 736. Aji. 737. Berro. 738. Aceña. 739. Haba. 740. Papa. 741. Nabo. 742. Apio. 743. Repollo. 744. Aji. 745. Berro. 746. Aceña. 747. Haba. 748. Papa. 749. Nabo. 750. Apio. 751. Repollo. 752. Aji. 753. Berro. 754. Aceña. 755. Haba. 756. Papa. 757. Nabo. 758. Apio. 759. Repollo. 760. Aji. 761. Berro. 762. Aceña. 763. Haba. 764. Papa. 765. Nabo. 766. Apio. 767. Repollo. 768. Aji. 769. Berro. 770. Aceña. 771. Haba. 772. Papa. 773. Nabo. 774. Apio. 775. Repollo. 776. Aji. 777. Berro. 778. Aceña. 779. Haba. 780. Papa. 781. Nabo. 782. Apio. 783. Repollo. 784. Aji. 785. Berro. 786. Aceña. 787. Haba. 788. Papa. 789. Nabo. 790. Apio. 791. Repollo. 792. Aji. 793. Berro. 794. Aceña. 795. Haba. 796. Papa. 797. Nabo. 798. Apio. 799. Repollo. 800. Aji. 801. Berro. 802. Aceña. 803. Haba. 804. Papa. 805. Nabo. 806. Apio. 807. Repollo. 808. Aji. 809. Berro. 810. Aceña. 811. Haba. 812. Papa. 813. Nabo. 814. Apio. 815. Repollo. 816. Aji. 817. Berro. 818. Aceña. 819. Haba. 820. Papa. 821. Nabo. 822. Apio. 823. Repollo. 824. Aji. 825. Berro. 826. Aceña. 827. Haba. 828. Papa. 829. Nabo. 830. Apio. 831. Repollo. 832. Aji. 833. Berro. 834. Aceña. 835. Haba. 836. Papa. 837. Nabo. 838. Apio. 839. Repollo. 840. Aji. 841. Berro. 842. Aceña. 843. Haba. 844. Papa. 845. Nabo. 846. Apio. 847. Repollo. 848. Aji. 849. Berro. 850. Aceña. 851. Haba. 852. Papa. 853. Nabo. 854. Apio. 855. Repollo. 856. Aji. 857. Berro. 858. Aceña. 859. Haba. 860. Papa. 861. Nabo. 862. Apio. 863. Repollo. 864. Aji. 865. Berro. 866. Aceña. 867. Haba. 868. Papa. 869. Nabo. 870. Apio. 871. Repollo. 872. Aji. 873. Berro. 874. Aceña. 875. Haba. 876. Papa. 877. Nabo. 878. Apio. 879. Repollo. 880. Aji. 881. Berro. 882. Aceña. 883. Haba. 884. Papa. 885. Nabo. 886. Apio. 887. Repollo. 888. Aji. 889. Berro. 890. Aceña. 891. Haba. 892. Papa. 893. Nabo. 894. Apio. 895. Repollo. 896. Aji. 897. Berro. 898. Aceña. 899. Haba. 900. Papa. 901. Nabo. 902. Apio. 903. Repollo. 904. Aji. 905. Berro. 906. Aceña. 907. Haba. 908. Papa. 909. Nabo. 910. Apio. 911. Repollo. 912. Aji. 913. Berro. 914. Aceña. 915. Haba. 916. Papa. 917. Nabo. 918. Apio. 919. Repollo. 920. Aji. 921. Berro. 922. Aceña. 923. Haba. 924. Papa. 925. Nabo. 926. Apio. 927. Repollo. 928. Aji. 929. Berro. 930. Aceña. 931. Haba. 932. Papa. 933. Nabo. 934. Apio. 935. Repollo. 936. Aji. 937. Berro. 938. Aceña. 939. Haba. 940. Papa. 941. Nabo. 942. Apio. 943. Repollo. 944. Aji. 945. Berro. 946. Aceña. 947. Haba. 948. Papa. 949. Nabo. 950. Apio. 951. Repollo. 952. Aji. 953. Berro. 954. Aceña. 955. Haba. 956. Papa. 957. Nabo. 958. Apio. 959. Repollo. 960. Aji. 961. Berro. 962. Aceña. 963. Haba. 964. Papa. 965. Nabo. 966. Apio. 967. Repollo. 968. Aji. 969. Berro. 970. Aceña. 971. Haba. 972. Papa. 973. Nabo. 974. Apio. 975. Repollo. 976. Aji. 977. Berro. 978. Aceña. 979. Haba. 980. Papa. 981. Nabo. 982. Apio. 983. Repollo. 984. Aji. 985. Berro. 986. Aceña. 987. Haba. 988. Papa. 989. Nabo. 990. Apio. 991. Repollo. 992. Aji. 993. Berro. 994. Aceña. 995. Haba. 996. Papa. 997. Nabo. 998. Apio. 999. Repollo. 1000. Aji. 1001. Berro. 1002. Aceña. 1003. Haba. 1004. Papa. 1005. Nabo. 1006. Apio. 1007. Repollo. 1008. Aji. 1009. Berro. 1010. Aceña. 1011. Haba. 1012. Papa. 1013. Nabo. 1014. Apio. 1015. Repollo. 1016. Aji. 1017. Berro. 1018. Aceña. 1019. Haba. 1020. Papa. 1021. Nabo. 1022. Apio. 1023. Repollo. 1024. Aji. 1025. Berro. 1026. Aceña. 1027. Haba. 1028. Papa. 1029. Nabo. 1030. Apio. 1031. Repollo. 1032. Aji. 1033. Berro. 1034. Aceña. 1035. Haba. 1036. Papa. 1037. Nabo. 1038. Apio. 1039. Repollo. 1040. Aji. 1041. Berro. 1042. Aceña. 1043. Haba. 1044. Papa. 1045. Nabo. 1046. Apio. 1047. Repollo. 1048. Aji. 1049. Berro. 1050. Aceña. 1051. Haba. 1052. Papa. 1053. Nabo. 1054. Apio. 1055. Repollo. 1056. Aji. 1057. Berro. 1058. Aceña. 1059. Haba. 1060. Papa. 1061. Nabo. 1062. Apio. 1063. Repollo. 1064. Aji. 1065. Berro. 1066. Aceña. 1067. Haba. 1068. Papa. 1069. Nabo. 1070. Apio. 1071. Repollo. 1072. Aji. 1073. Berro. 1074. Aceña. 1075. Haba. 1076. Papa. 1077. Nabo. 1078. Apio. 1079. Repollo. 1080. Aji. 1081. Berro. 1082. Aceña. 1083. Haba. 1084. Papa. 1085. Nabo. 1086. Apio. 1087. Repollo. 1088. Aji. 1089. Berro. 1090. Aceña. 1091. Haba. 1092. Papa. 1093. Nabo. 1094. Apio. 1095. Repollo. 1096. Aji. 1097. Berro. 1098. Aceña. 1099. Haba. 1100. Papa. 1101. Nabo. 1102. Apio. 1103. Repollo. 1104. Aji. 1105. Berro. 1106. Aceña. 1107. Haba. 1108. Papa. 1109. Nabo. 1110. Apio. 1111. Repollo. 1112. Aji. 1113. Berro. 1114. Aceña. 1115. Haba. 1116. Papa. 1117. Nabo. 1118. Apio. 1119. Repollo. 1120. Aji. 1121. Berro. 1122. Aceña. 1123. Haba. 1124. Papa. 1125. Nabo. 1126. Apio. 1127. Repollo. 1128. Aji. 1129. Berro. 1130. Aceña. 1131. Haba. 1132. Papa. 1133. Nabo. 1134. Apio. 1135. Repollo. 1136. Aji. 1137. Berro. 1138. Aceña. 1139. Haba. 1140. Papa. 1141. Nabo. 1142. Apio. 1143. Repollo. 1144. Aji. 1145. Berro. 1146. Aceña. 1147. Haba. 1148. Papa. 1149. Nabo. 1150. Apio. 1151. Repollo. 1152. Aji. 1153. Berro. 1154. Aceña. 1155. Haba. 1156. Papa. 1157. Nabo. 1158. Apio. 1159. Repollo. 1160. Aji. 1161. Berro. 1162. Aceña. 1163. Haba. 1164. Papa. 1165. Nabo. 1166. Apio. 1167. Repollo. 1168. Aji. 1169. Berro. 1170. Aceña. 1171. Haba. 1172. Papa. 1173. Nabo. 1174. Apio. 1175. Repollo. 1176. Aji. 1177. Berro. 1178. Aceña. 1179. Haba. 1180. Papa. 1181. Nabo. 1182. Apio. 1183. Repollo. 1184. Aji. 1185. Berro. 1186. Aceña. 1187. Haba. 1188. Papa. 1189. Nabo. 1190. Apio. 1191. Repollo. 1192. Aji. 1193. Berro. 1194. Aceña. 1195. Haba. 1196. Papa. 1197. Nabo. 1198. Apio. 1199. Repollo. 1200. Aji. 1201. Berro. 1202. Aceña. 1203. Haba. 1204. Papa. 1205. Nabo. 1206. Apio. 1207. Repollo. 1208. Aji. 1209. Berro. 1210. Aceña. 1211. Haba. 1212. Papa. 1213. Nabo. 1214. Apio. 1215. Repollo. 1216. Aji. 1217. Berro. 1218. Aceña. 1219. Haba. 1220. Papa. 1221. Nabo. 1222. Apio. 1223. Repollo. 1224. Aji. 1225. Berro. 1226. Aceña. 1227. Haba. 1228. Papa. 1229. Nabo. 1230. Apio. 1231. Repollo. 1232. Aji. 1233. Berro. 1234. Aceña. 1235. Haba. 1236. Papa. 1237. Nabo. 1238. Apio. 1239. Repollo. 1240. Aji. 1241. Berro. 1242. Aceña. 1243. Haba. 1244. Papa. 1245. Nabo. 1246. Apio. 1247. Repollo. 1248. Aji. 1249. Berro. 1250. Aceña. 1251. Haba. 1252. Papa. 1253. Nabo. 1254. Apio. 1255. Repollo. 1256. Aji. 1257. Berro. 1258. Aceña. 1259. Haba. 1260. Papa. 1261. Nabo. 1262. Apio. 1263. Repollo. 1264. Aji. 1265. Berro. 1266. Aceña. 1267. Haba. 1268. Papa. 1269. Nabo. 1270. Apio. 1271. Repollo. 1272. Aji. 1273. Berro. 1274. Aceña. 1275. Haba. 1276. Papa. 1277. Nabo. 1278. Apio. 1279. Repollo. 1280. Aji. 1281. Berro. 1282. Aceña. 1283. Haba. 1284. Papa. 1285. Nabo. 1286. Apio. 1287. Repollo. 1288. Aji. 1289. Berro. 1290. Aceña. 1291. Haba. 1292. Papa. 1293. Nabo. 1294. Apio. 1295. Repollo. 1296. Aji. 1297. Berro. 1298. Aceña. 1299. Haba. 1300. Papa. 1301. Nabo. 1302. Apio. 1303. Repollo. 1304. Aji. 1305. Berro. 1306. Aceña. 1307. Haba. 1308. Papa. 1309. Nabo. 1310. Apio. 1311. Repollo. 1312. Aji. 1313. Berro. 1314. Aceña. 1315. Haba. 1316. Papa. 1317. Nabo. 1318. Apio. 1319. Repollo. 1320. Aji. 1321. Berro. 1322. Aceña. 1323. Haba. 1324. Papa. 1325. Nabo. 1326. Apio. 1327. Repollo. 1328. Aji. 1329. Berro. 1330. Aceña. 1331. Haba. 1332. Papa. 1333. Nabo. 1334. Apio. 1335. Repollo. 1336. Aji. 1337. Berro. 1338. Aceña. 1339. Haba. 1340. Papa. 1341. Nabo. 1342. Apio. 1343. Repollo. 1344. Aji. 1345. Berro. 1346. Aceña. 1347. Haba. 1348. Papa. 1349. Nabo. 1350. Apio. 1351. Repollo. 1352. Aji. 1353. Berro. 1354. Aceña. 1355. Haba. 1356. Papa. 1357. Nabo. 1358. Apio. 1359. Repollo. 1360. Aji. 1361. Berro. 1362. Aceña. 1363. Haba. 1364. Papa. 1365. Nabo. 1366. Apio. 1367. Repollo. 1368. Aji. 1369. Berro. 1370. Aceña. 1371. Haba. 1372. Papa. 1373. Nabo. 1374. Apio. 1375. Repollo. 1376. Aji. 1377. Berro. 1378. Aceña. 1379. Haba. 1380. Papa. 1381. Nabo. 1382. Apio. 1383. Repollo. 1384. Aji. 1385. Berro. 1386. Aceña. 1387. Haba. 1388. Papa. 1389. Nabo. 1390. Apio. 1391. Repollo. 1392. Aji. 1393. Berro. 1394. Aceña. 1395. Haba. 1396. Papa. 1397. Nabo. 1398. Apio. 1399. Repollo. 1400. Aji. 1401. Berro. 1402. Aceña. 1403. Haba. 1404. Papa. 1405. Nabo. 1406. Apio. 1407. Repollo. 1408. Aji. 1409. Berro. 1410. Aceña. 1411. Haba. 1412. Papa. 1413. Nabo. 1414. Apio. 1415. Repollo. 1416. Aji. 1417. Berro. 1418. Aceña. 1419. Haba. 1420. Papa. 1421. Nabo. 1422. Apio. 1423. Repollo. 1424. Aji. 1425. Berro. 1426. Aceña. 1427. Haba. 1428. Papa. 1429. Nabo. 1430. Apio. 1431. Repollo. 1432. Aji. 1433. Berro. 1434. Aceña. 1435. Haba. 1436. Papa. 1437. Nabo. 1438. Apio. 1439. Repollo. 1440. Aji. 1441. Berro. 1442. Aceña. 1443. Haba. 1444. Papa. 1445. Nabo. 1446. Apio. 1447. Repollo. 1448. Aji. 1449. Berro. 1450. Aceña. 1451. Haba. 1452. Papa. 1453. Nabo. 1454. Apio. 14

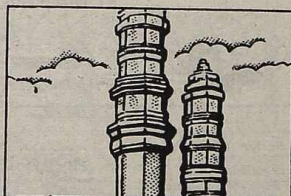
El Hombre y Dios

Creencias y Religiones



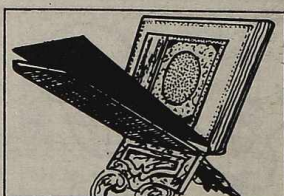
La historia de David

joven israelita que vivió hace más de tres mil años, se relata en los primeros capítulos del Libro de los Reyes, en el que se narra la historia del pueblo de Israel. Una de las grandes hazañas de David, fue su lucha con el gigante filisteo Goliat, al cual venció a pesar de todas las ventajas del fiero guerrero. David fue el segundo de los reyes de Israel, convirtió a los hebreos en una nación por lo que en la actualidad y desde la antigüedad, el símbolo del pueblo judío es la "Estrella de David" (en la ilustración).



La pagoda china

es un monumento sagrado, lugar de devoción y plegaria. Difundida desde la India al Japón, a través del Asia central y de China, la pagoda varía notablemente de forma y de dimensiones, según el país y el período histórico. En la arquitectura china casi siempre es de forma de torre alta de base cuadrada, hexagonal u octagonal; el número de pisos es impar y tiene galerías y cornisas cubiertas de tejas.



El Corán

libro sagrado de los musulmanes, se divide en 114 capítulos llamados "suras". Cada sura está formada por párrafos llamados "versos", agrupados sin orden ni cronología definida. El libro está redactado en prosa rimada, sin métrica alguna; todas estas enseñanzas que estaban dispersas fueron reunidas y redactadas por el califa Otman I a mediados del siglo VII de la era actual. Todo creyente del Corán debe de efectuar un viaje de peregrinación a la Meca (ciudad sagrada) por lo menos una vez al año.



El Buda de Kamakura

es una monumental obra de arte que representa a Buda. Esta enorme estatua hecha de bronce, está situada en Kamakura, Japón, muy cerca de Tokio. El Buda de Kamakura es la más hermosa de las estatuas monumentales del siglo que existen en el Japón.

Séptimo Grado

Lengua Grupos Consonánticos

Subraya con rojo los grupos consonánticos contenidos en las siguientes voces:

pobreza - gracioso - breve - blanca - frazada - comprende - apreciado - promesa - abrochar - blanda - bronce - explota - expreso.

• Grupo consonántico = consonante + consonante

licuante + líquida

- ¿Cuáles son las consonantes licuantes?
- ¿Y las líquidas?
- Formá palabras con los siguientes grupos consonánticos. bre - gra - tra - pro - bla - ble.
- ¿ Con qué vocal se une la consonante cuando se halla entre dos vocales?

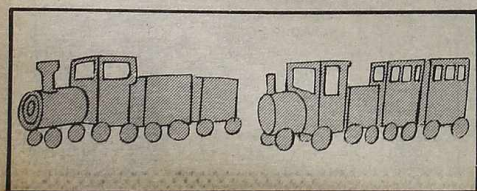
canto rincón pasta
cuento ciento pista

• Separá en sílabas las palabras que siguen a continuación:
ambición transita
destrucción corresponde
transición vestido
impresión anuncia
anhelo prescindible
centauro reasume

- Pasá el verbo a la primera persona singular:
1) Ellos dejaron los lápices y un cuaderno sobre la mesa. los lápices y un cuaderno sobre la mesa.
- 2) Deberías revisar el último estado de cuenta del banco. el último estado de cuenta del banco.
- 3) Gustavo trae un traje de colores que coloca sobre la cama. un traje de colores que coloca sobre la cama.
- Asigná un predicado a los siguientes sujetos.
• Ana y yo
• Tú y Osvaldo
• Usted
• El niño, el padre y yo
• Un grupo de albañiles

Núcleo del predicado.

- Encerrá dentro de un recuadro el núcleo del predicado.
 - El niño pensó irse del colegio.
 - Un gato maúlla en medio de la calle.
 - El alcohol no levanta su estado de ánimo.
- Uso de los signos de puntuación. Punto, coma, punto y coma.
Colocá punto, coma o punto y coma donde corresponda. a) Ros b) Los pri os de Miguel fueron a recibirlo a la casa pero Juan nc



El Refranero de Tino

El refrán es una reflexión hecha por un individuo luego de haber atravesado por una situación agradable o no, juzga y analiza al prójimo viéndolo actuar, es la voz de la experiencia que nos está diciendo cómo debemos proceder en una situación similar. Nos acompaña de cierta manera en todas las circunstancias de la vida. Los refranes tuvieron un indudable apogeo en la época del Rey Salomón. (Hijo de David, a quien sucedió en el trono de Jerusalén, 970 años a. de J.C.).

Armas y dinero buenas manos quieren. Señala el refrán, que esos dos elementos son muy peligrosos siendo mal usados, que

no todos pueden ni saben manejarlos.

Es doble la maldad cuando se escuda en la amistad.

Advierte el proverbio, que debemos cuidarnos de los falsos amigos, que suelen actuar bajo el velo de la amistad, para hacernos daño.

La manzana podrida, pudre a su compañía.

Nos intenta demostrar el dicho, que las malas amistades aconsejan mal con su accionar y terminan pervirtiéndolo todo.

Quien no se sabe arriesgar, no habrá de pasar el mar.

Señala la máxima, que a veces es necesaria la audacia para alcanzar la meta deseada, y que, muchas veces es imprescindible arriesgar algo de nuestra parte.

Cuando se deba, pagar con la misma moneda.

Dice el apotegma, que debemos proceder con los demás, tal cual ellos lo han hecho con nosotros.

Sabiendo callar, el necio bien ha de estar.

Nos advierte, que es preferible callar ante la duda, pasando por discreto antes que por ignorante.

Reino Animal

Ser Rápidos, Para Sobrevivir

En el mundo animal, la velocidad es un factor muy importante para la supervivencia de la especie, ya que de ella depende generalmente el éxito en el ataque y en la fuga. Todos sabemos que la ley biológica

que rige la fauna tiene una consigna: Cazar y evitar ser cazado. A continuación, una lista de las "marcas" más sobresalientes de las aves, mamíferos y peces.

Aves: (de aquí en más las cifras corresponden a km. por hora)
Cuervo: 50
Búho: 72
Avestruz: 80
Paloma: 95
Aguila: 130
Paloma mensajera: 160
Gaviota: 180
Golondrina: 210
Halcón: 314

Mamíferos:

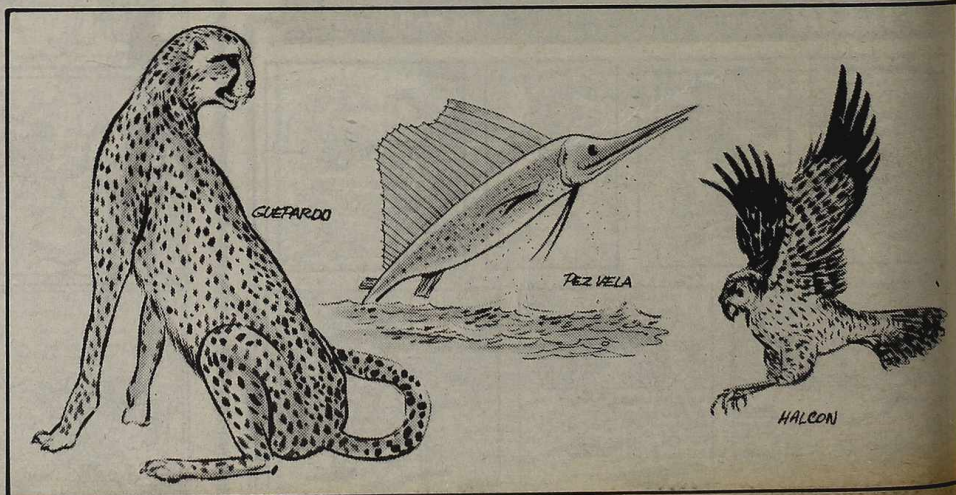
Cerdo: 17

Camello: 20
Oveja: 24
Canguro: 29
Elefante: 39
Rinoceronte: 45
Conejo: 56
Caballo pura sangre: 68
Cebra: 70
Gallo: 70
Liebre: 72
Ciervo: 80
León: 85
Antílope: 96
Gacela: 96

Leopardo: 114

Peces:

Anguila: 12
Ballena: 18
Cachalote: 32
Trucha: 37
Tiburón: 44
Salmón: 45
Delfín: 61
Atún: 74
Pez espada: 97
Pez velero: 110



Los más veloces, cada uno en su medio: la tierra, el agua, el aire.

Humanistas

Abraham Lincoln y la Libertad

Los padres de Abraham Lincoln, estadista norteamericano que vivió en el siglo pasado, eran extremadamente pobres y eran, también, muy trabajadores y honrados. El futuro presidente de los Estados Unidos tuvo que manejar el hacha desde pequeño, para ganarse el sustento cortando árboles.

Pese a esa situación desfavorable, el niño Abraham trataba siempre de conseguir libros y los llevaba escondidos en sus humildes ropas para leerlos en el descanso del mediodía. Deseaba educarse, tenía el deseo permanente de extender su instrucción y conocer ideas nuevas.

En aquel tiempo había esclavos. Cuando Lincoln asistió por primera vez al denigrante remate de esclavos, una fuerte indignación lo conmovió. Decidió entonces luchar para tratar de suprimir el comercio de seres humanos. Estudió abogacía para poder hacerlo con más eficacia.

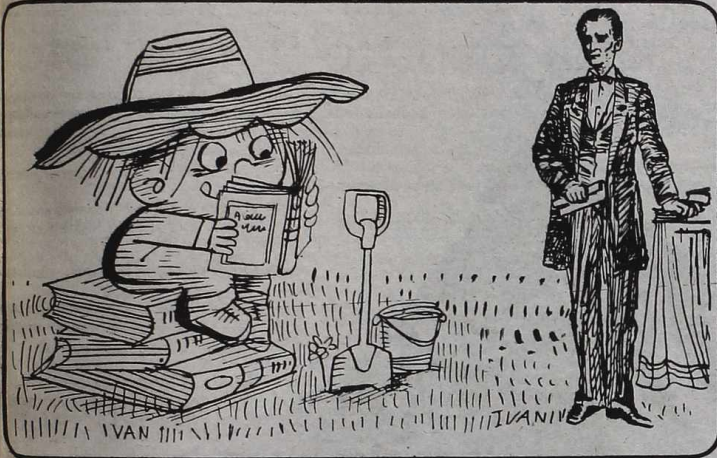
Pronto obtuvo su diploma y se presentó co-

mo candidato a senador. Con las leyes se modificaban los abusos, opinaba. A sus palabras unía sus acciones repletas de honestidad.

En 1861 fue electo presidente de los Estados Unidos y al poco tiempo, comenzó la sangrienta guerra civil, porque el sur, había elegido su propio presidente: Jefferson Davis.

Lincoln, cumplió su ansiado sueño de justicia el 1° de enero de 1863, al leer su proclama, en la cual declaraba hombres y mujeres libres con iguales derechos al resto de los ciudadanos norteamericanos, a los casi cinco millones de personas negras de los Estados Unidos. La humanidad subió ese día, por los esfuerzos de Abraham Lincoln y de muchos colaboradores y, parte de pueblo, que entendía su causa, un nuevo peldaño hacia la verdadera civilización: El respeto y el derecho por igual a todos los que forman la raza humana.

Lincoln nació en 1809 y fue asesinado en 1865 por el fanático Wilkes Booth.



Una vez, una Ternera...

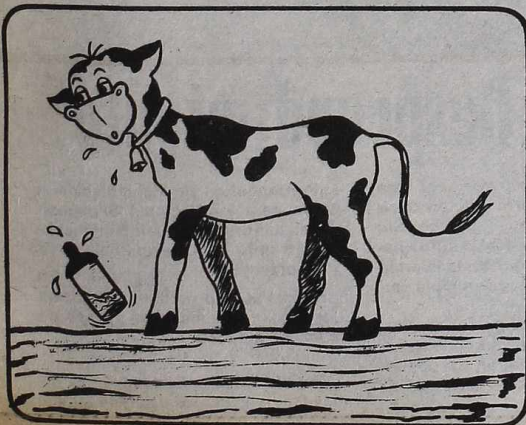
Versos de Alberto Blasi Brambilla

Una vez, una ternera
se tomó una mamadera
toda llena de cerveza.
Y como no dijo nada
a las dos, de la madrugada,
le dolía la cabeza.

La ternera comió eso
y además, devoró un queso
con batata y con membrillo.
Y a las dos de la mañana
se escapó por la ventana
y quedó hecha un ovillo.

Vino el Sapo—gran doctor—
y al tomarle el pulso, dijo:
Con arroz y coliflor
se mejora fijo, fijo.

Cuando vino la mamá
no le dijo más ni más.
Ni le dijo sí, ni no.
Pero le movió la cola
y la dejó sola, sola...
Y este cuento se acabó.



Superstición y Folklore

Misteriosa Salamanca

El monte de la provincia de Santiago del Estero tiene un encanto particular. Ese encanto se refleja en el paisaje tan variado como singular, donde se destacan los quebrachos, el jumi, los algarrobos, el salitre, las cuevas de las vizcachas y el hombre que lo habita. El lenguaje acentuado en eses prolongadas. La mirada simple y transparente de los viejos del lugar y su trato generoso. Las aguas termales a las que los mayores recurren para curar sus males. La siesta, los remolinos y el misterio que encierra en sus entrañas la salamanca...

Todos hablan en Santiago del Estero de la salamanca, una cueva—dicen—donde se aprenden los más variados oficios, desde tocar la guitarra y cantar hasta engualichar—hacer encantamientos y maleficios—y sanar a los enfermos.

Si bien es cierto que todos hablan de la salamanca en Santiago del Estero, nadie afirma conocer o dice haber frecuentado dicho lugar, sino que se habla de supuestos y el tema queda allí envuelto en el misterio que es propio de los montes de la provincia.

Ya que hablamos del monte y el misterio de la salamanca, quiero contarles un hecho sucedido en el colegio. Una tarde, durante el recreo, todos los chicos salimos a jugar a la pelota. Armamos los equipos, delineamos los arcos con buzos y guardapolvos y empezamos a jugar, de pronto, recuerdo que Tati, un compañero de banco, sintió un dolor en el costado y lo tuvimos que llevar al hospital; allí lo operaron de una hernia. Los días pasaban y Tati no podía jugar a la pelota con nosotros, se lo veía triste y muy preocupado, porque la herida de la operación no cicatrizaba a pesar de las curaciones que se le hicieron.

Un día me contó con una sonrisa en la mirada "Papá, me llevará mañana para que me vea un curandero".

Al día siguiente me describió cómo lo ha-



bía sanado aquél. Le hizo colocar el pie en el tronco de una higuera, marcó el contorno del pie con un cuchillo y después le quitó a la higuera la corteza marcada, y le dijo al padre: "Tati sanará cuando cicatrice la higuera". El tiempo pasó, la higuera cicatrizó y Tati pudo jugar con nosotros a la pelota en el colegio.

¿Qué había ocurrido en realidad? Es posible que la herida de Tati hubiera estado próxima a cicatrizar cuando su papá, descontento de la lentitud de los médicos, decidió llevarlo al curandero. Puede ser, también, que el curandero haya puesto algún cicatrizante conocido sólo por él en la herida, sin que lo advirtieran Tati ni su padre. También la sugestión pudo haber tenido su parte en la misteriosa cura de mi compañerito. Por último... Pero es mejor no mencionar otra vez la salamanca, pesé a que de ella habla mucho la gente de los montes de Santiago del Estero.

Héctor Cruz

Nuestro Planeta

Heleros, "Verdaderos Ríos de Hielo"

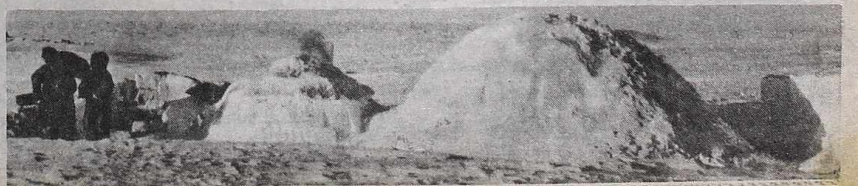
Las fantásticas masas que pesan miles y miles de toneladas, de hielo compacto y casi azulado, ubicadas por fenómenos naturales en las cumbres de las altas montañas, son llamadas "heleros" en Ecuador, y "heleros" en el resto de los países hispanoamericanos. Un conocido geógrafo los describió como "verdaderos ríos de hielo".

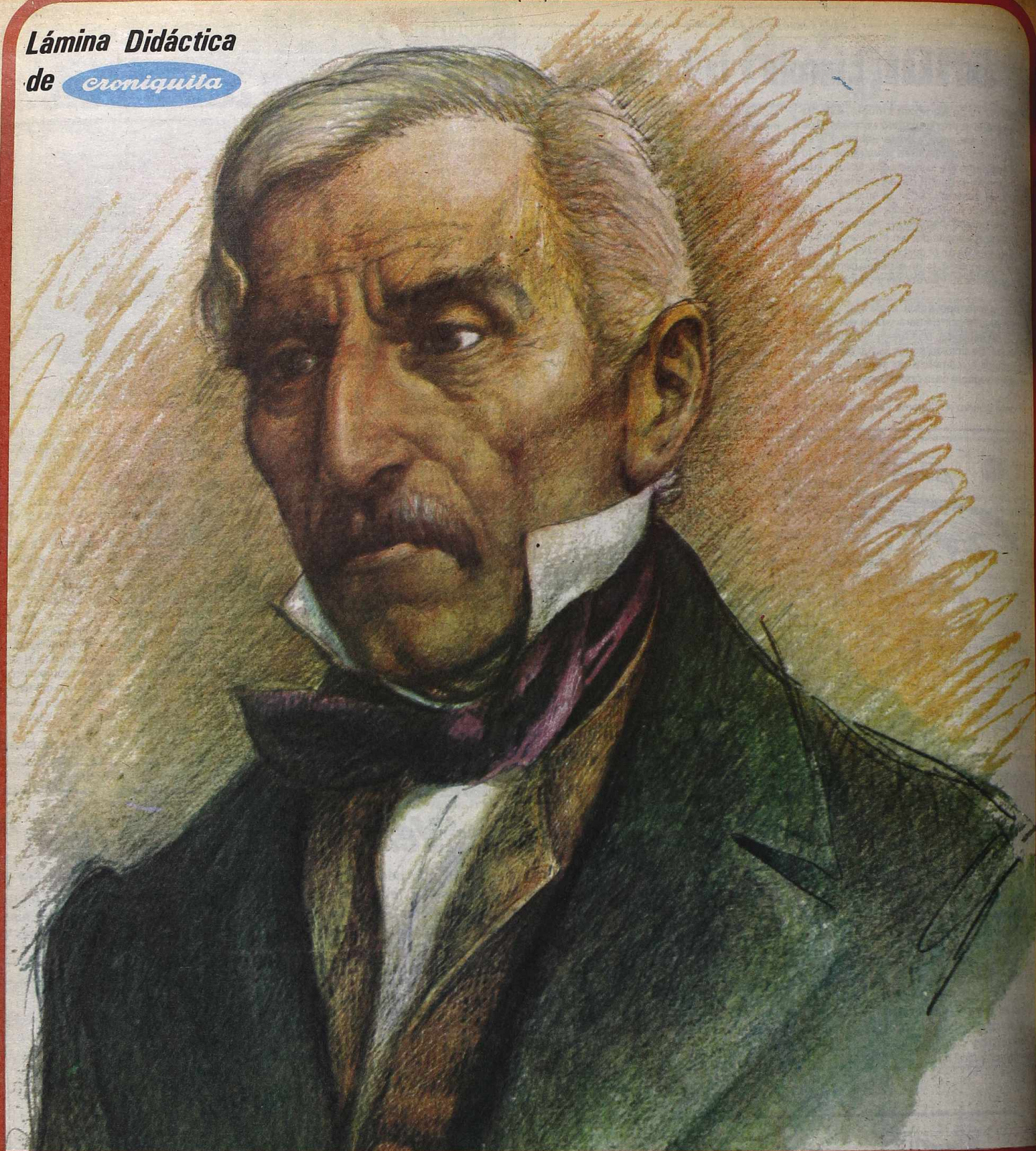
Principales heleros

Región	Nombre	Superf. en Km2
Islandia	Vat-Jeakull	8.500
Alaska	Malaspina	4.000
Pamir	Fedchenko	1.350
Caracórum	Siachen	1.150
Noruega	Yastedals	855
Uzbequistán	Serafschang	850
Caracórum	Baltoro	754

Los más largos

	Long. en Km.
Noruega	Yastedals 140
Alaska	Malaspina 90
Pamir	Fedchenko 77
Islandia	Vatna-Jeokull 75
Caracórum	Siachen 75





El Libertador San Martín

El 20 de setiembre de 1822, después de instalar en Lima el Congreso General y de entregar a esa Magna Asamblea el bastón de mando, San Martín dirigió a los peruanos la siguiente proclama:

"Presencé la declaración de la independencia de los Estados de Chile y el Perú; existe en mi poder el estandarte que trajo Pizarro para esclavizar el imperio de los Incas, y he deja-

do de ser hombre público: He aquí recompensados con usura diez años de revolución y guerra.

Mis promesas para con los pueblos en que he hecho la guerra, están cumplidas; hacer la independencia y dejar a su voluntad la elección de sus Gobiernos.

La presencia de un militar afortunado (por más desprendimiento que tenga) es temible a los Estados que

de nuevo se constituyen; por otra parte, ya estoy aburrido de oír decir que quiero hacerme Soberano. Sin embargo, siempre estaré pronto a hacer el último sacrificio por la libertad del País, pero en clase de simple particular y no más.

En cuanto a mi conducta pública, mis compatriotas (como en lo general de las cosas) dividirán sus opiniones: Los hijos de éstos darán el verdadero fallo.

¡Peruanos! os dejo establecida la Representación Nacional. Si depositáis en ella una entera confianza, cantad el triunfo: si no, la anarquía os va a devorar.

Que el acierto presida a vuestros destinos, y que éstos os colmen de felicidad y de paz".

Pueblo libre y Setiembre 20 de 1822. José de San Martín

Una Prueba de su Desprendimiento